CÓD. 0003

Walt Disney

TIO PATINHAS

EVANDROPS

EXEMPLAR DE ASSINANTE

EDITORA ABRIL

290

NCz$ 1,20

ACORDA, TIO! VEM AÍ A TIA ÁGATA!

APPIE
QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

CÓD. 0003

Walt Disney

TIO PATINHAS

EXEMPLAR DE ASSINANTE

EDITORA ABRIL

290

NCz$ 1,20

ACORDA, TIO! VEM AÍ A TIA ÁGATA!

VOCÊ SEMPRE RI ADOIDADO COM AS HISTÓRIAS DO DONALD!

1989 The Walt Disney Company

EDITORA ABRIL

Quinzenalmente nas bancas

Pato Donald

FAÇA CHUVA OU FAÇA SOL!

quadradinhospatopolis.blogspot.com

WALT DISNEY

TIO PATINHAS

ÁGATA, uma pérola de tia

BAH! OS JOVENS DE HOJE NÃO RESPEITAM OS MAIS VELHOS!

AI, AI, AI! ESSA SÍNDROME DE RANHETICE!

SEM ESSA, TIO!

QUER QUE A GENTE CHAME O SENHOR DE *EXCELENTÍSSIMO TIO?*

D 8082-TP 290 1

EU EXIJO RESPEITO! COMO PATRIARCA DA FAMÍLIA, QUERO SER OBEDECIDO!

CUIDADO COM A MESA, *PATRIARCA!*

ZOMBEM! ZOMBEM À VONTADE! EU...

O SENHOR TEM VISITA, PATRÃO!

SAIA DA FRENTE, JARBAS! NÃO PRECISO DE APRESENTAÇÕES! EU SOU DA FAMÍLIA!

T-TIA ÁGATA?!

Q-QUE SURPRESA! PENSEI QUE ESTIVESSE NOS CONFINS DO MUNDO!

VOCÊ DEVE SER O DONALD!

© 1989 THE WALT DISNEY COMPANY

EU NÃO VEJO VOCÊ DESDE QUE ERA UM BEBÊ CHORÃO... E PARECE QUE NÃO MUDOU MUITO!

E VOCÊS DEVEM SER MEUS SOBRINHOS, TAMBÉM! *HUMPF!* DETESTO CRIANÇAS!

POIS É, PATINHAS! ESTOU EM PATÓPOLIS PRA RECEBER UMA CONDECORAÇÃO!

P-PARABÉNS, TIA!

TITIA! E NÃO ME INTERROMPA! A CERIMÔNIA É NA SEMANA QUE VEM E VOU ME HOSPEDAR *AQUI!*

M-M-MAS...

QUERO A MELHOR SUÍTE! MANDE LEVAR MINHAS MALAS PRA LÁ!

JÁ!

SIM, TITIA!

E TOME CUIDADO COM A TÚNICA ORIENTAL QUE VOU USAR NA CERIMÔNIA!

S-SIM, TITIA!

ÓTIMO! AGORA VOU SAIR! NÃO AGÜENTO A MESMICE DE PATÓPOLIS!

VOU É EXPLORAR UMA ILHA DESCONHECIDA!

C-CERTO, TITIA!

UFA!

ELA É PIOR DO QUE UM FURACÃO!

É UM DRAGÃO VESTIDO DE MULHER!

AGORA SABEMOS *QUEM* É O PATRIARCA DA FAMÍLIA!

ER... BEM...

O JEITO É ATENDER TODOS OS CAPRICHOS DELA! E TORCER PRA QUE VÁ EMBORA LOGO!

PÕE LOGO NISSO, TIO!

PRECISO LEVAR AS COISAS DELA!

AI! SÓ DE PENSAR NUM IMPREVISTO...

PUXA! A TÚNICA É BONITA MESMO! QUEM SERÁ QUE... (GLUP!)

!RRRASG!

AAAA!!

EU NÃO QUERIA ESTAR NA SUA PELE, TIO! A *TITIA* VAI CUSPIR FOGO!

(GLUP!) ELA VAI ME DEPENAR! VAI ME AMASSAR FEITO PAPEL!

CALMA, TIO PATINHAS! DEVE TER UM JEITO DE COSTURAR ESSE RASGO!

VAMOS PROCURAR O MELHOR ALFAIATE!

ENTÃO...

TSS, TSS! NÃO POSSO FAZER NADA! O CONSERTO REQUER FIOS DA PURA SEDA SIANGANESA!

ENTÃO, ARRUME! EU PAGO O QUE FOR!

MAS ELA SÓ PODE SER COMPRADA EM SIANG!

GLUP!

VAMOS JÁ PRA SIANG! O QUE É UMA VIAGEM ATÉ O OUTRO EXTREMO DO MUNDO COMPARADA À IRA DA TIA ÁGATA?

EM BANGUN, CAPITAL DE SIANG...

...OS MELHORES ALFAIATES SÃO OS DA **CASA DOS MIL VÉUS!**

E COMO CHEGAMOS ATÉ LÁ?

TURISTAS! DEVEM ESTAR CHEIOS DA NOTA!

SEGUNDA À ESQUERDA, DEPOIS TERCEIRA À DIREITA! ACHO QUE ESTAMOS NO CAMINHO CERTO!

DESCULPE, CAVALHEIRO! EU FICO COM ISTO!

EI!

PEGA O LADRÃO!

PRENDAM ESSE CARA!

DEIXA QUE EU SEGURO...

...O PATO!

HÃ?

PEGUEI O LADRÃO PRO SENHOR!

O LADRÃO É *AQUELE!*

EU DOU UMA RECOMPENSA PRA QUEM PEGAR O SUJEITO!

ENTROU NO BECO! SE ELE CONHECE O PEDAÇO, ESTOU PERDIDO!

PEGUE O LARÁPIO, DONALD! PENSE NA TIA ÁGATA!

AHÁ! FIM DA LINHA! ESTÁ ENCURRALADO!

HEIN?

UFF!

ELE ESTÁ PULANDO O MURO!

DEIXEM QUE FUJA! O IMPORTANTE É QUE RECUPERAMOS A MALA!

XIII! ISSO ME FAZ LEMBRAR QUE PERDEMOS AS NOSSAS!

AS OUTRAS POUCO IMPORTAM!

AH, TIO! E QUANTO À RECOMPENSA?

NÃO SEJA BOBO, DONALD! FALEI AQUILO SÓ PRA TE DAR UMA FORÇA!

ENQUANTO ISSO..

HUM... ***RECOMPENSA!*** DEVE TER ALGO MUITO VALIOSO DENTRO DAQUELA MALA!

ESPERE SÓ O PESSOAL DO SUBMUNDO SABER DISSO!

NA CASA DOS MIL VÉUS...

ESTA SEDA SÓ PODE SER DE **UM** LUGAR... DA CASA REAL DE CHAIG-LI!

E, SE EU FOSSE VOCÊS, DESISTIA! A SEDA DO REI CHIANG É **EXCLUSIVÍSSIMA!**

NÃO PRO DINHEIRO DO TIO PATINHAS!

CHIANG É UM TIRANO! E ISSO QUANDO ESTÁ DE BOM HUMOR!

ELE NÃO PODE SER PIOR DO QUE A TIA ÁGATA! VAMOS ATÉ LÁ!

ASSIM...

SÓ FALTAVA ESSA! VIR PRA SIANG NA ÉPOCA DAS CHEIAS!

QUE NADA, TIO! ASSIM É MAIS DIVERTIDO!

NÃO CHEGUEM TÃO PERTO! VAMOS ATACAR DE SURPRESA!

DIVERTIDO! **BAH!** ESTAMOS AQUI PRA **REMENDAR** ESTE TROÇO!

POUCO DEPOIS...

PASSEM ESSA MALA PRA CÁ, SENÃO PERDEM O PESCOÇO!

(GLUP!) ACHO MELHOR OBEDECER, TIO!

ISSO! É ASSIM QUE SE FALA, MARINHEIRO!

E NÃO TENTEM SEGUIR A GENTE!

O QUE VAMOS FAZER AGORA?

O QUÊ? VAMOS SEGUIR OS BANDIDOS, É CLARO!

ISSO NUNCA!

NOSSA! PARECE QUE OS NATIVOS SE ASSUSTARAM!

DEIXA PRA LÁ! PEGUEM OS REMOS!

VAMOS ENCONTRAR ESSES LARÁPIOS, CUSTE O QUE CUSTAR!

VEJA! ESTÃO ENTRANDO NAQUELE ANTIGO TEMPLO!

DEVE SER O ESCONDERIJO DELES!

VAMOS DEIXAR O BARCO AQUI E PROCURAR OUTRA ENTRADA!

PSST! LÁ ESTÃO ELES!

JÁ ESTÃO ABRINDO A MALA!

ARRGH!

A TÚNICA DO REI!

NÃO TOQUEM NISSO!

LARGARAM O CASACO E *FUGIRAM?!* ESSA EU NÃO ENTENDI!

NÃO FAZ MAL! VAMOS PEGAR LOGO ESSA MALA!

À MEIA NOITE...

QUANDO VOLTAREM, ESTAREMOS LONGE!

EI! ALGUÉM LEMBRA ONDE ESCONDEMOS O BARCO?

CLARO! BEM AL...

UM GUARDA!

INVASORES! TOQUEM O ALARME!

FUJAM!

POUCO DEPOIS...

(PUF!) AINDA ESTÃO (PUF!) ATRÁS DE NÓS!

HORAS DEPOIS...

NÃO PAREM! AINDA POSSO OUVIR OS PÁSSOS DOS GUARDAS!

ENTÃO...

CHEGA! NÃO AGÜENTO DAR MAIS *UM* PASSO!

NEM EU!

LÁ ESTÃO ELES!

PEGAMOS VOCÊS, FORASTEIROS!

QUAC!

NISSO...

VEJAM! OS GUARDAS DO REI!

VAMOS DAR O FORA!

CHEGARAM NA HORA H! SERÁ QUE PODIAM...

CALE-SE!

VOCÊS PERTURBARAM OS BICHOS-DA-SEDA REAIS! GUARDAS! LEVEM OS ATREVIDOS AO PALÁCIO!

MAS... MAS...

A PENA PARA ESTE CRIME É *PRISÃO PERPÉTUA!*

ISSO SE O REI NÃO LEVANTOU COM O PÉ ESQUERDO!

EU NÃO QUERIA ESTAR NA PELE DELES!

PEGAMOS ESTES TRANSGRESSORES NO *FLAGRA*, MAJESTADE!

ROUBANDO MEUS PRECIOSOS BICHOS-DA-SEDA, HEIN?

PRISÃO PERPÉTUA PARA TODOS! E COM DIREITO A CINCO BELISCÕES POR DIA!

GLUP!

FORA COM ELES! NÃO QUERO MAIS VER ESSAS CARAS DE PATO!

CARAS DE PATO, UMA OVA! EU EXIJO UM JULGAMENTO JUSTO!

JUSTO?! COMO OUSA? EU SOU O REI DE SIANG, O MONARCA SUPREMO!

SENTENÇA MÁXIMA PRA ELES! JOGUEM OS CINCO PROS TIGRES REAIS!

(GLUP!) E AGORA, TIO?

QUE BARRA! O REI TÁ FULO MESMO!

N-NÓS NÃO ROUBAMOS NADA!

NÃO? ENTÃO O QUE TEM NESSA MALA?

ISTO!

OOOH! NÃO! NÃO PODE SER! NÃO POSSO ACREDITAR!

AAARGH!

É *DELA!* A TÚNICA DO FURACÃO EM FORMA DE PATA DOIDA!

PENSEI QUE TIVESSE ME LIVRADO DA *COISA!* ELA VOLTOU, É? DIGA QUE NÃO! DIGA QUE NÃO! POR FAVOR!

DEPENDE, MAJESTADE!

OH, NÃO! OUTRA VISITA EU NÃO AGÜENTO!

TALVEZ ELA NÃO VOLTE! MAS COM UMA CONDIÇÃO!

QUAL?! DIGA LOGO!

QUERO QUE REMENDE ESTA MANGA DE FORMA INVISÍVEL!

SÓ ISSO? É PRA JÁ!

FAÇA UM SERVIÇO PERFEITO, SENÃO **ELA** VOLTA!

ASSIM...

QUE MORDOMIA!

E PENSAR QUE CHAMAM ESSE REI DE TIRANO!

TIRANA É A TIA ÁGATA!

FALANDO NELA... TEMOS QUE ESTAR EM PATÓPOLIS ANTES QUE ELA RETORNE DA TAL ILHA!

EM PATÓPOLIS...

A TITIA JÁ VOLTOU?

PODE DIZER! ESTOU PREPARADO PRA OUVIR!

FELIZMENTE, NÃO, SENHOR!

IUPIII!

CONSEGUIMOS! UFA! QUE ALÍVIO!

NISSO...

AHÁ! AÍ ESTÁ VOCÊ, PATINHAS! EXIJO QUE ESTEJA NA CERIMÔNIA DA MINHA CONDECORAÇÃO!

COM TODO PRAZER, TITIA!

ENTÃO...

E AGORA, A HOMENAGEADA! A RENOMADA EXPLORADORA... SRTA. ÁGATA PATA!

ELA NÃO ESTÁ USANDO A TÚNICA!

SERÁ QUE PERCEBEU O REMENDO?

TOMARA QUE NÃO! (GLUP!)

P-POR QUE NÃO ESTÁ USANDO A TÚNICA DE SEDA, TITIA ÁGATA?

AQUELE TRAPO? DOEI PRA UM BAZAR DE PECHINCHAS!

ESTE SARONGUE É MAIS MODERNO, CONFORTÁVEL, ELEGANTE!

HÃ? MAS QUE BANDO DE FROUXOS! SE ELES SOUBESSEM COMO EU CONSEGUI ESTA ROUPA...

fim

A ARTE DE VENCER

Parabéns, João Carlos! As ilustrações que você fez para aquela matéria ficaram ótimas!

Que bom que você gostou!

SERGINHO, UM OFFICE-BOY DO JORNAL FICA CURIOSO COM O SUCESSO DE JOÃO.

Sabe, João, eu também gosto muito de desenho, e às vezes penso em como seria bom saber desenhar assim. Mas eu acho que nunca vou conseguir.

O que é isso, Serginho? Eu já vi os seus desenhos e achei muito bons. É só estudar que você vai longe.

Mas estudar como? Sem tempo, nem dinheiro!

Eu tive o mesmo problema que você. Gostava de desenhar, mas trabalhava como vendedor.

Eu já desenhava, mas precisava de estudo para aperfeiçoar o meu trabalho. As escolas eram caras, e eu não tinha tempo de estudar.

É como é que você conseguiu aprender?

Foi uma coincidência! Um dia fui a uma empresa para vender livros técnicos. Enquanto esperava, comecei a folhear uma revista...

... E ENTÃO ENCONTREI UM ANÚNCIO QUE ME CHAMOU A ATENÇÃO.

Instituto Universal Brasileiro? Curso de desenho artístico e publicitário por correspondência? É isso que eu preciso!

"NO MESMO DIA COMPREI A REVISTA, RECORTEI O CUPOM E ENVIEI PRO INSTITUTO. O FOLHETO EXPLICATIVO CHEGOU EM POUCO TEMPO."

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

"FIZ O PEDIDO DO CURSO E O MATERIAL CHEGOU LOGO. AÍ COMECEI A ESTUDAR NAS MINHAS HORAS DE FOLGA".

Vida nova! Agora ninguém me segura!

"O CURSO ERA MUITO PRÁTICO E PROGREDI RAPIDAMENTE".

Agora, com estas noções eu consigo desenhar qualquer coisa.

"AÍ, REUNI OS MEUS TRABALHOS E FUI À LUTA!

"COMECEI VISITAR ALGUMAS AGÊNCIAS DE PROPAGANDA, JORNAIS E CHEGUEI AQUI".

Gostei dos seus trabalhos, João Carlos. Você está contratado.

E aqui estou eu.

Que bom, hein? Será que eu conseguiria fazer esse curso também?

É claro, Serginho! Esse curso foi criado por professores especializados e o acompanhamento é feito por computadores. É o melhor pra quem não tem tempo nem muito dinheiro.

Além do mais, o Instituto tem 49 anos de tradição. Mais de 2 milhões de pessoas já se formaram por ele.

Hoje mesmo vou mandar o cupom!

DEPOIS DE ALGUM TEMPO...

Olha, João, eu trouxe uns trabalhos meus pra você ver. Esse curso funciona mesmo. Eu até já fiz uma caricatura do diretor.

Tá legal demais Serginho! Olha aó a cara do chefe!

NO OUTRO DIA...

Oi, Serginho! O chefe esteve aqui falando comigo, viu a caricatura e pediu pra você dar um pulo na sala dele.

Ai, ai, ai... Entrei bem!

Serginho, eu quero falar com você! Este desenho é seu?

É... é... sim senhor!

Pois é, depois que eu vi este desenho, cheguei a conclusão que preciso contratar um novo boy.

Mas é que... eu não fiz por...

É que nós temos uma vaga no estúdio do jornal e a partir de agora você vai ficar como assistente de arte.

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

Faça você também o que já fizeram DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!

NOVOS CURSOS

- Especialização em Vídeo Cassete (Manutenção e Reparo)
- Eletrônica Digital
- Desenho de Mecânica
- Auxiliar de Escritório
- Mestre de Obras (Edificações)
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Torneiro Mecânico
- Agropecuária
- Cinema Super 8
- Mecânica de Automóveis
- Fotografia
- Supletivo de 1.º Grau
- Supletivo de 2.º Grau
- Mecânica Geral
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Eletricidade de Automóveis
- Auxiliar de Enfermagem
- Inglês
- Desenho Artístico e Publicitário
- Corte e Costura
- Bordado, Tricô e Crochê
- Desenho Arquitetônico
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Mecânica de Moto
- Beleza da Mulher
- Eletricidade

O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso objetivo, de resultados práticos e imediatos. Escolha o curso, matricule-se e receba as lições.

Inscreva-se hoje mesmo no curso de **ELETRÔNICA BÁSICA, RADIOTÉCNICO, ÁUDIO e TELEVISÃO** (Preto e branco e em cores)

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/lojas 55/56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940 - 1989
49 anos de experiencia dedicados ao ensino!

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

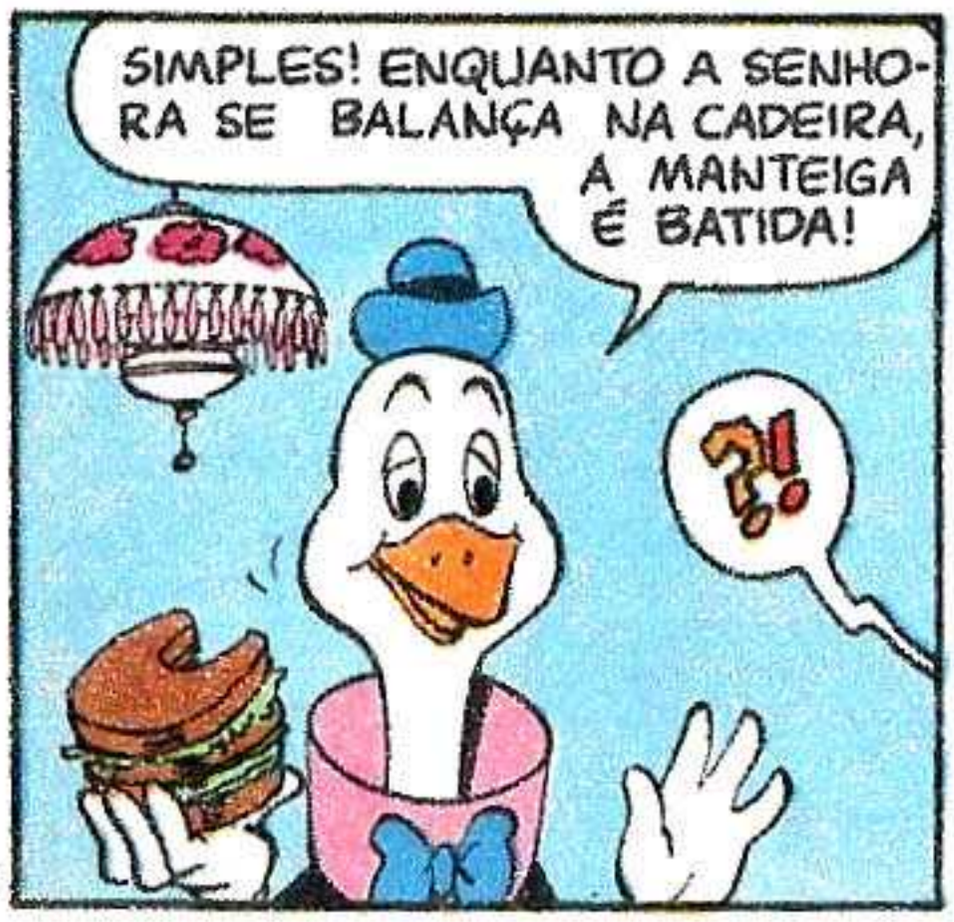
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO TP-290
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

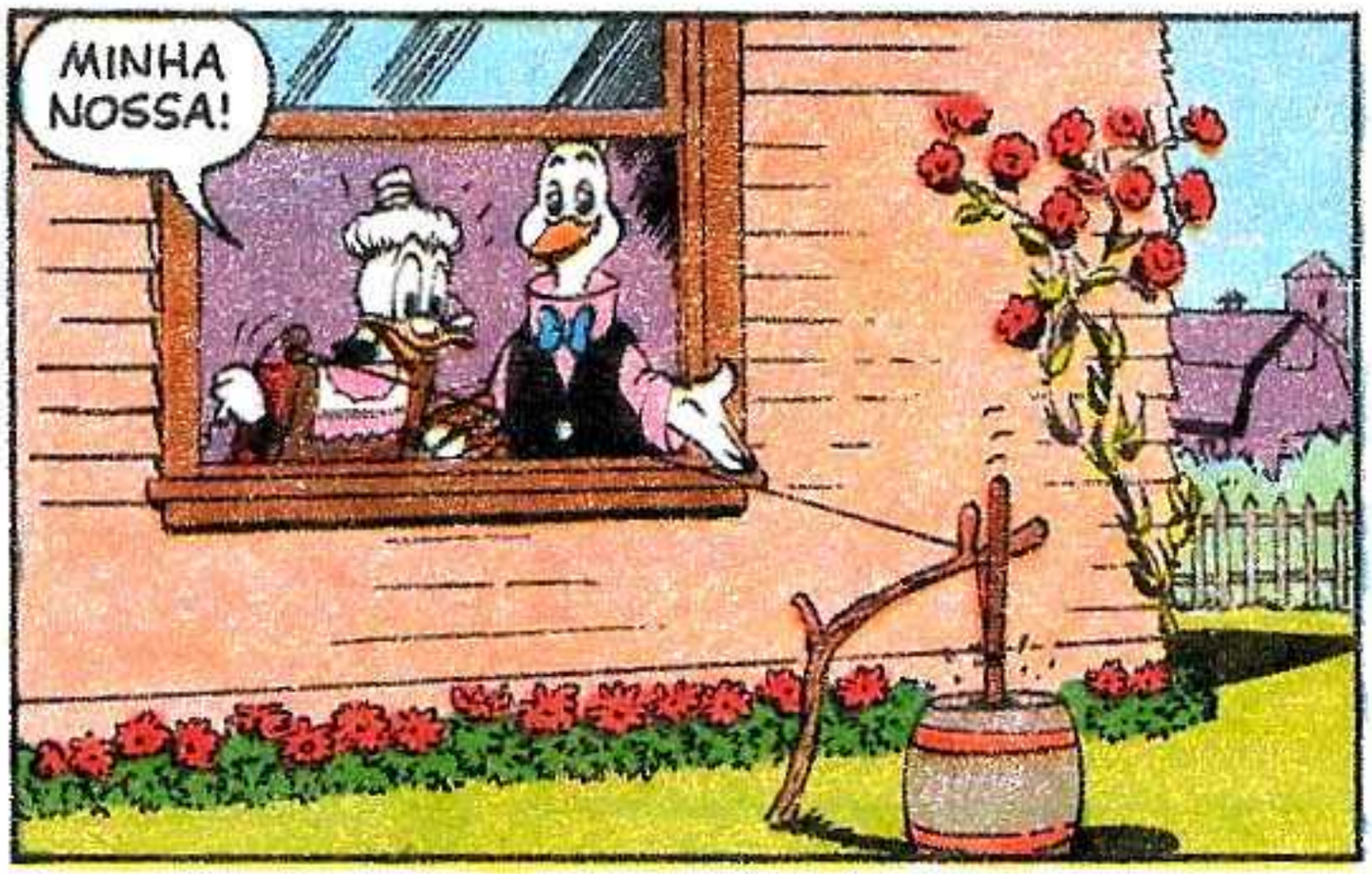
Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____
Rua _____ N.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

WALT DISNEY

A VOVÓ É DO BARULHO





DEPOIS...

TER O GANSOLINO OU NINGUÉM PRA AJUDAR DÁ NA MESMA!

O TRABALHO DELE É BOLAR MANEIRAS PRA *NÃO* TRABALHAR!

SE EU NÃO GOSTASSE TANTO DE VOCÊ, JÁ TINHA TE DESPEDIDO HÁ TEMPO!

CRÁS!

HÃ? O QUE O DANADO APRONTOU AGORA?

POLIDOR

GANSOLINO! O QUE FOI?

N-NADA, VOVÓ!

EU ME ESQUECI OUTRA VEZ DE QUE LADO SE ORDENHA A MIMOSA!

VOCÊ DEVIA ESTAR BATENDO O TAPETE!

EU JÁ CUIDEI DO TAPETE, VOVÓ! VEJA!

AONDE A SENHORA VAI?

VOU VER SE O CARTEIRO DEIXOU ALGUMA COISA!

QUE ESTRANHO... ANTES EU RECEBIA UMA PORÇÃO DE CARTAS!

DE UM MÊS PRA CÁ, O GANSOLINO DISSE QUE NÃO TEM CHEGADO NEM UM POSTAL!

VOLTE AQUI, VOVÓ!

EU FAÇO ISSO!

A SENHORA VAI SE CANSAR! DEIXA QUE EU VEJO SE...

SAIA DO CAMINHO, GANSOLINO!

ALGO ESTÁ ERRADO, E EU QUERO DESCOBRIR O QUE É!

VOVÓ Donald

MINHA NOSSA! UM NINHO!

P-POIS É, VOVÓ! ERA ISSO!

NÃO TIVE CORAGEM DE INCOMODAR OS PASSARINHOS... TADINHOS!

E SE TIVER UMA CARTA IMPORTANTE AÍ?

QUAC!

NÃO FALEI? OLIÇA ISTO!

EMPRÉSTIMOS EZRA

Cara novó Donalda, não recebi o último pagamento de seu empréstimo! E se eu não receber logo, vou ter que agir!

Atenciosamente

Ezra Chocal

E ESTA... "PAGUE A CONTA DE RAÇÃO OU SERÁ PROTESTADA!"

CHUIF! CHUIF!

BUÁ! BUÁ! NÃO SABIA QUE A SENHORA ESTAVA TÃO MAL!

E NÃO ESTOU!

MANDE! VOCÊ ENVIAR TODOS ESSES CHEQUES HÁ SEMANAS, ESQUECEU?

AH! É MESMO! EU LEMBRO DE TER COLOCADO TODOS BEM AQUI NO MEU...

...OH-OH!

...OITO... NOVE... DEZ!

VOU ATÉ A CIDADE LEVAR OS PAGAMENTOS AGORA MESMO, VOVÓ!

AINDA BEM QUE AS OUTRAS NÃO SÃO DE COBRADORES! AH! UMA DO DONALD!

QUE BOM! OS MENINOS VÊM PASSAR PARTE DAS FÉRIAS COMIGO!

"...ELES VÃO CHEGAR..."

MINHA NOSSA! HOJE!

QUE BOM QUE VOCÊ AINDA NÃO SAIU, GANSOLINO!

QUERO QUE PEGUE O HUGUINHO, O ZEZINHO E O LUISINHO NA ESTAÇÃO ÀS CINCO E QUINZE EM PONTO!

TÁ BOM, VOVÓ!

1903

ENQUANTO ISSO, EU LIMPO O QUARTO DE HÓSPEDES E PREPARO ALGUMA COISA PRO JANTAR!

ÀS CINCO E QUINZE...

OLÁ, GAROTOS!

OI, GANSOLINO!

CADÊ...

...A VOVÓ?

FICOU LÁ NO SÍTIO!

PUXA! ESSA NÃO!

O QUE FOI, GANSOLINO?

É ALGUM PROBLEMA?

OS TRÊS ESTÃO COM OS PESCOÇOS SUJOS! A VOVÓ VAI DAR A MAIOR BRONCA EM VOCÊS!

BANHEIRO

HUMPF!

MMF!

BAH!

TIREM ESSE CASCÃO ENQUANTO EU COLOCO AS MALAS NO CARRO!

PRONTO!

JÁ ES-TAMOS...

...LIMPINHOS!

DESCULPEM, MENINOS... MAS É QUE EU CONHEÇO BEM A VOVÓ!

JÁ PENSOU SE VOCÊS LEVASSEM UMA BRONCA LOGO NA CHEGADA?

ASSIM...

SINTO ORGULHO DE VO-CÊS, MENINOS! ESTÃO TÃO LIMPINHOS!

PENA EU NÃO PODER DIZER O MESMO DE "ALGUÉM"!

!

IAU! A SE-NHORA QUER ME DEPE-NAR, É?

QUIETO, GANSOLINO! NÃO SEJA INFANTIL!

LOGO...

O QUE VÃO QUERER, ME-NINOS?

OMELETE!

É! O TIO DONALD DISSE...

...QUE OS OVOS DAQUI SÃO...

...MAIS FRES-QUINHOS!

MUITO BEM, EU FAÇO, MAS VOCÊS VÃO BUSCAR!

LEGAL!

ISSO VAI SER...

...DIVER-TIDO!

GLUP!

NOSSA! QUE GALÃO EM-BURRADO!

ISSO, LUISINHO! FINJA QUE ESTÁ COM MEDO!

EU NÃO PRECISO FINGIR!

ENQUANTO ELE DESPISTA O GALO, A GENTE PEGA ALGUNS OVOS!

PSST! NÃO ACORDA A GALINHA!

CÓÓÓ! CORÓ!

CALMINHA AÍ, DONA GALINHA! ATÉ PARECE QUE A SENHORA NÃO ESTÁ ACOSTUMADA COM ISSO!

CÓÓÓ!

SOCORRO, VOVÓ!

COCORÓÓÓÓÓ!

HUGINHO! ZEZINHO! O GALO TÁ INDO COM TUDO!

XI! TAMOS FRITOS!

CÓ! CORÓ!

É MELHOR A GENTE SE SEPARAR!

JOGA O OVO PRA MIM, HUGUINHO!

ESSES MENINOS! MAL CHEGARAM E JÁ ESTÃO BRINCANDO COM AS GALINHAS!

TÁ LEGAL! LÁ VAI!

PEGA!

BELO AR-REMESSO, HUGINHO!

OPS! QUASE!

FUJAM!

AGORA O GALÃO SE ENFE-ZA DE VEZ!

É! E A GALINHA TAMBÉM!

TUMP!

ÓINC!

CORÓ! CORÓ! CORÓ!

MUDAMOS DE IDÉIA, VOVÓ!

ESQUEÇA A OMELETE!

AGORA A GENTE TÁ A FIM DE SOPA!

(CHUIF!) QUE CHEIRO RUIM! JÁ PRO BANHO! E DEIXEM O JANTAR COMIGO!

UM POUCO DEPOIS...

QUE DELÍCIA, VOVÓ!

O QUE TEM DE SOBREMESA?

SORVETE CASEIRO!

OBA!

DEIXA A GENTE COMER DUAS VEZES, VOVÓ?

DEIXA, VÁ?

NADA DISSO! UMA PORÇÃO É SUFICIENTE PRA VOCÊS!

AH... O TIO DONALD DEIXA A GENTE COMER BASTANTE!

O DONALD É O DONALD! EU SOU EU!

E SÓ VÃO COMER UMA TAÇA!

LOGO...

NOSSA! MINHA BARRIGA TÁ CHEIA!

A MINHA TAMBÉM!

E AGORA, VOVÓ? O QUE A GENTE PODE FAZER?

QUE TAL UNS FILMES?

LEGAL! EU ESCOLHO!

NÓS ADORAMOS VÍDEO!

CADÊ A *TELEVISONA* QUE O TIO DEU PRA SENHORA?

UÉ? NÃO ESTÁ AQUI!

NEM AQUI!

ER... AQUELA *COISA*?

COLOQUEI UMA TOALHA POR CIMA PRA USAR COMO MESA!

A SENHORA NUNCA ASSISTIU NADA?

SÓ UMA VEZ... MAS NÃO AGÜENTEI E ACABEI COCHILANDO!

A TEVÊ É MUITO MONÓTONA!

MAS SE NÃO É NA TEVÊ...

...ONDE VAMOS VER OS FILMES?

AQUI! VAMOS COMEÇAR COM AS CATARATAS DE PATÓPOLIS!

E, UMA HORA DEPOIS...

AH! VOCÊS VÃO ADORAR ESTE AQUI! É UMA PLANTAÇÃO DE MILHO!

HÃ?

Z Z Z Z Z Z Z Z Z

É MELHOR IREM PRA CAMA! VOCÊS TIVERAM UM DIA CHEIO!

ZZZ! BOA NOITE, VOVÓ! ZZZ!

HÃ? EI, RAPAZES! VEJAM ISTO!

NOSSA! A VOVÓ VAI PERDER O SÍTIO!

ELA TAMBÉM NÃO PÔDE PAGAR ESTA CONTA!

COITA-DINHA!

TEMOS QUE PENSAR NUM JEITO DE AJU-DAR A VOVÓ!

ACHO QUE EU TENHO UMA IDÉIA!

QUAL É, LUI-SINHO?

QUE TAL DESCER E... BZZ... BZZ...

HUM... O TEMPO VOA! ESTÁ NA HORA DE IR DEITAR!

MAS, ANTES, VOU VER SE OS MENINOS ESTÃO BEM!

AINDA ACORDADOS?! VOCÊS JÁ DEVIAM ESTAR SONHANDO!

A GENTE NÃO CONSEGUE DORMIR...

...SEM O BARULHO DA CIDADE!

É TUDO TÃO QUIETO AQUI!

LÓGICO QUE AQUI É QUIETO! O QUE ESPERAVAM? SIRENES, BUZINAS, GRITARIA?

AGORA TRATEM DE FECHAR OS OLHOS!

NO SÍTIO É ASSIM! A GENTE DORME CEDO PRA ACORDAR CEDO!

AHÁ! APOSTO QUE VEIO FAZER UMA BOQUINHA, GANSOLINO!

ACERTOU, VOVÓ!

?

MAS, ANTES, VENHA VER O QUE EU ACHEI NA COZINHA!

O TESOURO DOS MENINOS!

NEM A MASCOTE ESCAPOU!

MAS POR QUE ELES DEIXARAM TUDO AQUI?

LEIA ISTO!

DEVEM TER ACHADO AS CARTAS DOS COBRADORES!

OH! (CHUIF!) E EU FUI TÃO SEVERA COM OS ANJINHOS!

Querida Vovó... por favor, aceite nosso tesouro! O dinheiro da venda vai ajudar a senhora a pagar as suas dívidas! Com amor, Huguinho, Zezinho e Luisinho

A GENTE NÃO CONSEGUE DORMIR...

...SEM O BARULHO DA CIDADE!

ASSIM...

CRÁS! BAM! BONC! FOM!

AH! IGUALZINHO EM CASA... ZZZ

CLANC! CRÁS! BAM! PONC! UOOOO!

ZZZZZZZZ ZZZZZZZ ZZZZZZZZ

BLEM! BLEM!

fim

SUGESTÃO

"Olá, Tio Patinhas. Tenho algumas sugestões. Uma delas é que vocês façam uma história tamanho-família com todos os personagens numa revista só, do tipo edição especial. E por que vocês não publicam uma edição só com a Vovó Donalda?"

Christine Angélica Hasse
Curitiba - PR

Essas mulheres... adoram mesmo gastar! Já pensou uma história com todos os personagens? Só o que a gente teria de cachê pra pagar... Mas mesmo assim o pessoal parece que gostou da idéia e está programando algumas edições muito especiais. Aguarde. Quanto à Donalda, ela é minha convidada especial do próximo número, o 291. Até lá!

CLUBE

A Luciana manda avisar que está fundando o Clube da GRD, Ginástica Rítmica Desportiva, para divulgar este esporte meio desconhecido e trocar informações sobre outros esportes também... com jornalzinho e tudo. Boa sorte, Luciana, e continue nesse ritmo... um, dois, um, dois!

Clube da GRD
R. Eduardo Gurgel, 1137
59050 - Natal - RN

SELOS I

"Tio Patinhas, gosto muito da sua revista. Escrevi porque estou querendo trocar selos com outros leitores que colecionem também."

Alceu Robson de Almeida
Al. Princesa Isabel, 103, ap. 13
80000 - Curitiba - PR

SELOS II

"Sou o Roger. Tenho uma coleção de selos e, por não poder continuar, quero dá-la a quem quiser, de graça. É só escrever pra mim e mandar um envelope selado dentro da cartinha."

Roger Sieb
R. Timbaúva, 626
93330 - Novo Hamburgo - RS

Eh, eh... negócio fechado, rapazes! Agora é só um escrever pro outro ou o outro pro um, sei lá. Aliás, pensando bem, até **eu** podia ficar com a coleção de selos do Roger, hein? Não, nada disso... o leitor em primeiro lugar. Grunf!

NOVOS AMIGOS

Charles Borges de Ávila (11 anos), R. Maj. João Marques, 360, ap. 11 - 95520 - Osório - RS. **Andréia C. Castro** (16 anos), R. Guaxupé, 65 - 09920 - Diadema - SP. **Andréa Rachel Yuchem** (13 anos), Rodov. RS-240, 3415 - 93180 - Portão - RS. **Geovani Moreno Santos Jr.** (13 anos), R. Dr. Osvaldo Gouveia, 75 - 45290 - Ibicuí - BA. **Michel Fábio Martins** (14 anos), R. Hungria, 18 - 07240 - Guarulhos - SP. **Marcelo Sant'Ana da Cruz** (13 anos), R. Paulo Heyse Filho, 111 - 89300 - Mafra - SC.

WALT DISNEY

TIO PATINHAS E SOBRINHOS

POBRE BORBOLETA

ENTRE, PESSOAL! QUERO QUE VEJAM MELI MAIS NOVO *HOBBY!*

OLÁ, TIO PATINHAS!

ESTOU ANSIOSA PRA SABER QUAL É!

S 86150-TP 290/3

É O PASSATEMPO MAIS INTERESSANTE QUE JÁ TIVE EM DEZENAS DE ANOS!

ABSORVE COMPLETAMENTE MEU TEMPO LIVRE!

QUE EMOCIONANTE!

O QUE É, TIO?

VENHAM POR AQUI, E VERÃO!

NOSSA!

ENCHAM SEUS OLHOS COM MINHA *COLEÇÃO DE BORBOLETAS!*

PUXA! QUANTAS!

NÃO SÃO LINDAS?

DEMAIS! MAS ELAS TÊM DE FICAR PRESAS ASSIM?

O MANUAL DO ESCOTEIRO DIZ QUE NÃO DEVEMOS INTERFERIR NO EQUILÍBRIO NATURAL!

E AS BORBOLETAS VIVEM AO AR LIVRE!

BOBAGEM! EU NÃO MALTRATO ESSAS BELEZINHAS!

PELO CONTRÁRIO! ELAS SÃO ATÉ BEM MIMADAS!

TÊM TUDO DE QUE PRECISAM NO VIVEIRO!

E TODAS RECEBEM O MESMO TRATAMENTO?

NÃO! CADA ESPÉCIE TEM SEU COMPARTIMENTO PRÓPRIO, E A TEMPERATURA E ALIMENTAÇÃO SÃO RIGOROSAMENTE CONTROLADAS!

ELAS TÊM ATÉ MÚSICA AMBIENTE!

PUXA!

OLHEM! VOAM CONFORME O RITMO!

FLUT!

FLUT!

FLUT!

QUE LINDO O VERMELHO DAS ASAS DESSA!

PARECE RUBI, NÃO É?

E ESSA AQUI É VERDE-ESMERALDA!

GOSTO DE CORES QUE EXPRESSAM *RIQUEZA!* EH, EH!

POR QUE ESSA OUTRA ESTÁ SOZINHA?

PORQUE O OURO É A MINHA COR FAVORITA!

ESSA BORBOLETA DOURADA É A MAIS RARA E CARA DA MINHA COLEÇÃO!

COM ELA, EU TENHO CUIDADO RE-DOBRADO!

NÃO É UMA BELEZA?

SE É!

OLÁ, LINDEZA! NÃO TENHA MEDO! O TIO DONALD NÃO VAI TE MACHUCAR!

POSSO PEGAR ESTA GRACINHA UM POUCO?

PEGAR?

NÃO TOQUE NESSA TAMPA!

XIII! ESCAPOU!

QUAC! ESSA NÃO!

VIU O QUE VOCÊ FEZ, SEU DESASTRADO?

DEIXOU MINHA BORBOLETA MAIS PRECIOSA FUGIR!

PUXA... DESCULPE, TIO!

TEMOS QUE PEGAR MINHA RARIDADE ANTES QUE ELA SE MACHUQUE!

FLUT!

FLUT! FLUT!

AI! A JANELA ESTÁ ABERTA!

VOU TENTAR DAR A VOLTA!

TARDE DEMAIS!

OH... LÁ SE FOI A MINHA BORBOLETA DOURADA!

E TUDO POR CULPA SUA, SEU ABE-LHUDO!

TRATE DE RECUPERAR MINHA BORBOLETA! E RAPIDINHO...

...OU VOCÊ VAI ME PAGAR CADA CENTAVO DO VALOR DELA!

(GLUP!) ISSO PODE LEVAR ANOS!

EU TRAGO SUA BORBOLETA DE VOLTA, TIO! NÃO SE PREOCUPE!

VOU COMEÇAR A BUSCA, JÁ!

LOGO...

TENHO QUE ACHAR AQUELA BORBOLETA NEM QUE SEJA A ÚLTIMA COISA QUE EU FAÇA!

VAI FUNDO, TIO!

VAMOS FICAR AQUI TORCENDO POR VOCÊ!

O MANUAL DIZ QUE AS BORBOLETAS ADORAM FLORES!

FLORES, HEIN? É UMA BOA PISTA!

VOU COMEÇAR PELO PARQUE! ESTÁ CHEIO DE FLORES LÁ!

A DANADINHA DEVE ESTAR POR AQUI!

QUAC! É ELA!

ZUPT!

ESPERE! VOLTE AQUI!

EU NÃO VOU MACHUCAR VOCÊ!

ZUPT!

ZUPT!

ESCAPOU!

ARGH! ERREI DE NOVO!

BOF!

AI! UI!

AHA! ATÉ QUE ENFIM POUSOU!

AGORA É SÓ EU ME APROXIMAR DEVAGARZINHO E...

GANHE MAIS DINHEIRO estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 · CEP 01000 · VILA NOVA CONCEIÇÃO · SÃO PAULO · CAPITAL

FOTOGRAFAR E REVELAR

Um curso prático, dinâmico e atualizado. Para todos que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA Preto/Branco e Colorida e as técnicas de revelação. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório e receberá toda a orientação e "dicas" práticas. GRÁTIS: laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e rítmos. Receberá um caderno de músicas clássicas e populares. GRÁTIS: material para o aprendizado.

SERIGRAFIA (SILK-SCREEN)

Processo de reprodução de imagens sobre superfícies planas ou curvas de papel, tecido, vidro, metal, etc., com emprego de um caixilho com telas de seda, náilon, ação inoxidável. Você poderá obter uma infinidade de cópias com um resultado excelente. Saiba você também tudo sobre a serigrafia neste magnífico curso que preparamos exclusivamente para você. GRÁTIS: material para o aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• MESTRE-DE-OBRAS • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA • AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS • MONTAGEM DE RÁDIO E TELEVISÃO • ELETRICIDADE DOMÉSTICA • AGROPECUÁRIA • TÉCNICAS DE JORNALISMO • PINTURA DE IMAGENS • RADIOTÉCNICO – TRANSISTORES E TV PRETO/BRANCO E CORES • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO • SUPLETIVO 1º GRAU • BELEZA DA MULHER MODERNA • PRÁTICO PERFUMISTA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS!
Material completo para o aprendizado
E AINDA!
Carteira de Estudante • Atestado de Conclusão ao fim do curso gratuitamente

Escolas Associadas

Caixa Postal: 19155 – CEP 01000
Vila Nova Conceição – São Paulo – Capital

TP- 290

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

(Indicar o desejado) .....

Nome .....

Rua ..... Nº .....

CEP ..... Bairro ..... C. Postal .....

Cidade ..... Estado .....

...ATACAR!

OPS! DESCULPE, SEU GUARDA! NÃO VI O SE-NHOR AÍ!

AINDA BEM QUE ELE DEVOLVEU MINHA REDE!

AHÁ! VOCÊ DE NOVO, HEIN, PESTINHA?

ZUPT!

AGORA A DANADA VAI ENTRAR NAQUELA ÁRVORE OCA!

FLUP!

FLUT!

DROGA!

FLUP!

POIS DESTA VEZ VOCÊ NÃO ME ESCAPA!

A BANDIDA ME FEZ DE BOBO OUTRA VEZ!

OLHEM PRA MIM... ESTOU UM TRAPO SÓ!

PRA MIM JÁ CHEGA DESSA MARATONA!

VOU DIZER PRO TIO QUE NÃO CONSEGUI PEGAR A BORBOLETA DELE!

...E DEPOIS ELA SUMIU!

O QUÊ? ESTÁ ME DIZENDO QUE NÃO CONSEGUIU TRAZER MINHA RARIDADE DE VOLTA?

POIS VOCÊ TEM O CÉREBRO DE UMA OSTRA E PERNAS DE TARTARUGA!

INCOMPETENTE!

GLUP!

AQUELA BORBOLETA ME CUSTOU UMA FORTUNA!

EU SEI, TIO! BEM QUE TENTEI!

POIS VAI ME PAGAR CADA CENTAVO DO MEU PREJUÍZO!

GLUP!

E COM JUROS!

ARGH!

ATÉ O ANO DOIS MIL SUA DÍVIDA DEVE ESTAR SALDADA!

OOOOH!

POR QUE TUDO TEM DE ACONTECER COMIGO?

OIII! TEM ALGUÉM EM CASA?

OLÁ, PESSOAL! ESTIVE NA CIDADE FAZENDO UMAS COMPRINHAS!

QUE ACHAM DO MEU CHAPÉU NOVO?

AS FLORES SÃO BONITAS MESMO!

SUPER LEGAL, MARGARIDA!

PRINCIPALMENTE A BORBOLETA NO ALTO!

BORBO-LETA? QUE BORBOLETA?

SÓ LEMBRO DELE TER FLORES!

É A BORBOLETA FUJONA!

ELA VOLTOU! MINHA BORBOLETINHA DOURADA VOLTOU!

QUE SORTE! QUE FELICIDADE!

EU QUE O DIGA! UFA!

POR QUE SERÁ QUE A MINHA MENINA VOLTOU PRA CASA?

NA CERTA ELA GOSTA DO SENHOR, TIO!

E, PELO VISTO, ESTAVA COM SAUDADES!

EH, EH, EH!

PUXA! VOCÊ É MESMO UMA CRIATURINHA SIMPÁTICA!

POR QUE SERÁ QUE ELA FOI EMBORA QUANDO SAIU DA GAIOLA?

DEVIA SE SENTIR MUITO PRESA!

É... ACHO QUE VOCÊ TEM RAZÃO!

DE AGORA EM DIANTE VOU FAZER COM QUE ELA TENHA BASTANTE ESPAÇO!

OLHEM SÓ! A BORBOLETA DOURADA TEM UM QUARTO SÓ PRA ELA!

E FORRADO DE LINDAS FLORES!

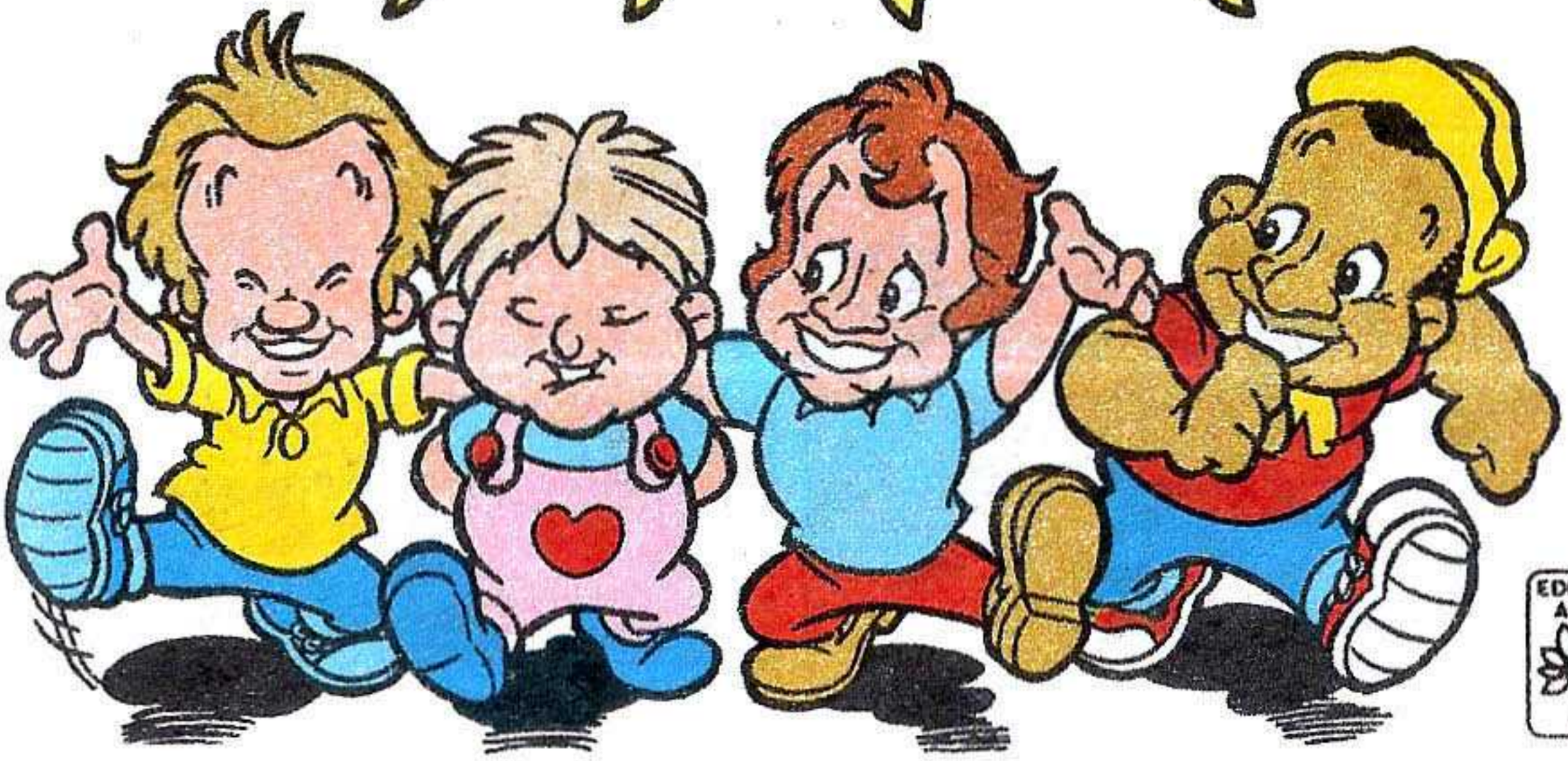
MINHA COMPANHEIRINHA MERECE!

AGORA ELA DEVE ESTAR FELIZ MESMO!

fim

Divirta-se com eles!

Ô psit! Tem muita trapalhada e aventura de montão esperando por você! Todos os meses, nas bancas.



EDITORA ABRIL

REVISTA EM QUADRINHOS DOS

Trapalhões

© 1989 - Os Trapalhões * César Sandoval

WALT DISNEY

MICKEY E PATETA

QUE LADRÃO É ESSE?

MAIS RÁPIDO! O REI TEM PRESSA DE RECEBER ESSE CARREGAMENTO!

OUI! ESTOU FAZENDO O POSSÍVEL, SENHOR! IÁÁÁ!

RIIIIII!

?!

AAAH!

O QUE ESTÁ ACONTECENDO?

O-OLHE, SENHOR! LÁ EM CIMA!

QUE HORROR!

IAU! OS CAVALOS DESEMBESTARAM!

RIIINCH!

IAU!

SOCORRO!

AARGH!

PLAF

NA MANHÃ SEGUINTE...

RECEBI ESTE CHAMADO DO CHEFE DOS MOSQUETEIROS DO REI!

AH! MONSIEUR MICKEY!

QUEIRA ME ACOMPANHAR! O SENHOR ESTÁ SENDO ESPERADO!

HUM! O CASO PARECE MESMO GRAVE!

F/JM 85128C-TP 290/4

LOGO

...E ISSO É TUDO QUE SABEMOS, MICKEY!

HUM! ESSE "TUDO" É MUITO POUCO! TEM ALGUMA TESTEMUNHA, CAPITÃO?

?!

SIM! MAS NENHUMA DELAS QUER FALAR!

ESTRANHO! COMO FAÇO PRA INTERROGAR AS PESSOAS?

É SÓ LEVAR ESTA AUTORIZAÇÃO! PEGA PRO PATETA IR COM VOCÊ!

E NÃO SE ESQUEÇA DO NOSSO ENCONTRO, AMANHÃ!

SE EU NÃO APARECER, É QUE ALGO ACONTECEU COMIGO!

UMA HORA DEPOIS...

É AQUI, PATETA!

TRANSPORTADORA DE VALORES

OLÁ! VOCÊS FORAM ATACADOS ONTEM?

!!!

?!

EU NÃO SEI DE NADA!

POR FAVOR, DEIXE A GENTE EM PAZ!

NÃO SABEMOS DE MAIS NADA!

JÁ DISSEMOS TUDO!

VÃO EMBORA!

LOGO...

O QUE ACHOU DA REAÇÃO DELES, PATETA?

NA MINHA OPINIÃO, SÃO TODOS CULPADOS!

CULPADOS? IMPOSSÍVEL! PARECIAM MAIS É *AMEDRONTADOS!*

PODE SER!

VAMOS INVESTIGAR O LOCAL DO CRIME!

BOA IDEIA!

BEM DEPOIS..

A CARROÇA FOI ATACADA AQUI!

TEM CERTEZA? EU NÃO VEJO NADA!

NEM EU! É COMO O CAPITÃO DISSE... SEM NENHUMA PISTA!

VOLTAMOS PRA ESTACA ZERO!

ISSO NÃO SIGNIFICA QUE VAMOS DESISTIR! PELO MENOS SABEMOS QUE FOI SERVIÇO DE PROFISSIONAL!

POR FALAR EM PROFISSIONAL, NÃO DÁ PRA CONTINUAR AMANHÃ? JÁ TÁ ANOITECENDO!

LOGO...

QUE TAL DORMIRMOS AQUI?

JÓIA! TOU DOIDO POR UMA BÓIA QUENTINHA!

TABERNA CAVALO BRANCO

OLÁ, AMIGO! TEM UMA MESA PRA DOIS?

?

CLARO! É UMA HONRA RECEBER OS MOSQUETEIROS DO REI!

MICKEY?!

A PROPÓSITO, CAVALHEIROS... JÁ SABEM ALGUMA COISA SOBRE O ROUBO DE ONTEM?

POR CAUSA DELE MINHA CLIENTELA SUMIU!

NÃO ESQUENTA! EU COMO POR *CINCO!* IAC! IAC!

ENQUANTO ISSO, ALI PERTO..

MICKEY E PATETA ESTÃO NA TABERNA!

DROGA! AQUELES DOIS ESTÃO SEMPRE NO MEU CAMINHO!

E...

AO NOSSO SUCESSO, PATETA!

SAÚDE!

TIM! TIM!

UI!

TUNG!

PLOSH!

FOI ALGUMA COISA QUE EU DISSE, FOI?

VOU OLHAR LÁ FORA!

TEM UMA MENSAGEM NA PEDRA, MICKEY!

Se querem saber mais sobre o roubo, estejam na clareira da madeira verde

NÃO VAMOS, NÃO, MICKEY!

NÃO TEMOS ESCOLHA, PATETA!

ASSIM, POUCO DEPOIS...

DEVE SER AQUI!

NÃO TEM NINGUÉM! SERÁ QUE FOI TROTE?

?!

EI!

DUVIDO!

EI! TEM ALGUÉM AÍ?

ESSE **SILÊNCIO** TEM **SOM** DE PERIGO!

TAMBÉM ACHO!

AAAI!

UI!

P-PÔXA!

HÃ?

NÃO MUITO LONGE DALI...

O MICKEY E O PATETA VÃO PINTAR POR AQUI, CAPITÃO?

ASSIM ESPERO! A NOSSA SEGURANÇA DEPENDE DELES!

SOSSEGUE! NINGUÉM É BOBO DE ATACAR UMA DILIGÊNCIA COMANDADA POR MOSQUETEIROS!

SERÁ?!

?!

OH, NÃO! ESSES CAVALOS...

SÃO DO MICKEY E DO PATETA! VAMOS OLHAR DE PERTO!

SÃO DELES MESMO, CAPITÃO! E PARECEM ASSUSTADOS!

RIIINCH!

?!

OH!

HÃ?

ACALMEM OS CAVALOS! NADA DE PÂNICO!

RIIINGH!

ALCANCEM AQUELA CARRUAGEM...

MOSCAS-MORTAS!

RIIINGH!

¡AAAH!

RIIINGH!

AGORA É COM A MACHADINHA!

PRONTO!

CONSEGUIMOS DE NOVO, CHEFE!

GRAÇAS A ESSA MÁQUINA VOADORA QUE FOI DO TÁL DE *DA TRINTA!*

AGORA É SÓ APAGAR AS PISTAS! E LEVE A ESTÁTUA!

PODE DEIXAR, CHEFE! EU SEI A MINHA PARTE! EH, EH!

POUCO DEPOIS...

QUE SUSTO, NÉ, CHEFE?

QUE COISA HORRÍVEL!

BRR! PREFIRO ENCARAR UM EXÉRCITO INIMIGO!

EU TAMBÉM! AINDA TÔ ZONZO DE MEDO!

EI! VEM VINDO ALGUÉM!

OLÁ, MOSQUETEIROS! EU VI O QUE ACONTECEU! E SEI TUDO SOBRE AQUELE PÁSSARO MALÉFICO!

(GLUP!) QUEM É VOCÊ?

ALGUÉM QUE CONHECE A PROFECIA: QUEM OUSAR FALAR SOBRE AQUELA VISÃO, VIRA ESTÁTUA!

BAH! PAPO-FURADO!

PRA MIM VOCÊ É UM CHARLATÃO! E MANJADO! PRENDAM O CARA!

DUVIDAM DE MIM, HEIN? POIS ENTÃO VEJAM!

MICKEY!

O-O M-MICKEY VIROU E-ESTÁTUA!

ELE ESTÁ CERTO, CAPITÃO!

GLUP!

É MELHOR NINGUÉM MAIS FALAR SOBRE O QUE VIMOS!

IDIOTAS! POR QUE NÃO PRENDERAM O SUJEITO, EM VEZ DE BANCAREM OS MEDROSOS?

ENQUANTO ISSO...

POUCO DEPOIS...

MISSÃO CUMPRIDA, CHEFE! E SEM PISTAS, COMO SEMPRE!

BOM! DESCARREGUE O OURO!

ENQUANTO ISSO, VOU VER NOSSOS HÓSPEDES!

ELES VÃO FICAR COM CARA DE TACHO QUANDO EU CONTAR O QUE ACONTECEU! HAR, HAR!

?!

SANTA BARGANHA! ESCAPARAM!

MAS COMO CONSEGUIRAM ABRIR ESSE BURACO?

UNGH!

PLAF!

TOUCHÉ! PEGAMOS O VILÃO!

NOCAUTEANTE ESSA IDÉIA DE *PINTAR* UM BURACO NA PAREDE, MICKEY! IAC!

CHAME SEU COMPARSA! JÁ!

E FALE NATURALMENTE, SENÃO...

E-ESCOVINHA... VENHA ATÉ AQUI!

PUXA! LEGAL! O CHEFE TÁ ME CHAMANDO PRA RIR DOS PRISIONEIROS TAMBÉM!

PLOF!

IAU!

NA TABERNA...

TEMOS QUE ACHAR O MICKEY E O PATETA! NÃO ACREDITO NA HISTÓRIA DA PROFECIA!

MAS, CAPITÃO...

PENSE BEM...

E A ESTÁTUA?!

SILÊNCIO! EU CONTEI TUDO PRO DONO DA TABERNA E NÃO VIREI ESTÁTUA!

É MESMO!

NÃO TINHA ME TOCADO!

ISSO TUDO É PRA DESPISTAR A GENTE!

E O PÁSSARO, CAPITÃO?

ELE PARECIA BEM REAL!

NA CERTA, ELE FAZ PARTE DA JOGADA DOS BANDIDOS! SÓ NÃO ME PERGUNTEM POR QUÊ...

OLHEM! É ELE!

É... O PÁSSARO GIGANTE VOLTOU!

!!!

DESTA VEZ ESTAMOS SEM CAVALOS PRA ATRAPALHAR! AVANTE, MOSQUETEIROS!

E O PRIMEIRO QUE ARREGAR VAI SE VER COM O REI!

ELE VAI POUSAR!

PREPAREM-SE PRA CERCAR O BICHO!

ISSO! NADA COMO UM BOM EXERCÍCIO!

(PUF!) FALTA MUITO, É? NÃO AGÜENTO MAIS PEDALAR ESTA JOÇA!

P-PÔXA! NA HORA DE ROUBAR OS OUTROS NÃO CANSAVA?

MMF! UMA COISA NÃO TEM NADA A VER COM A OUTRA, SEU PATETA!

ENTÃO, PARA SURPRESA DOS MOSQUETEIROS...

OLÁ, AMIGOS!

DEPOIS DAS EXPLICAÇÕES E ONOMATOPÉIAS DE ADMIRAÇÃO, OS MOSQUETEIROS FAZEM UM VÔO DE RECONHECIMENTO...

HUM! ESSA MÁQUINA TEM FUTURO!

PATETA!

MICKEY!

O JANTAR É FARTO, MAS NÃO MUITO ANIMADO...

ALGUÉM QUER MAIS?

'BRIGADO, AINDA TÔ MÉIO NO AR...

EU TAMBÉM!

E APÓS UMA NOITE DE DESCANSO, A TROPA RETORNA PARA ENCARAR NOVAS AVENTURAS...

ESTÁ MELHOR?

TÔ!

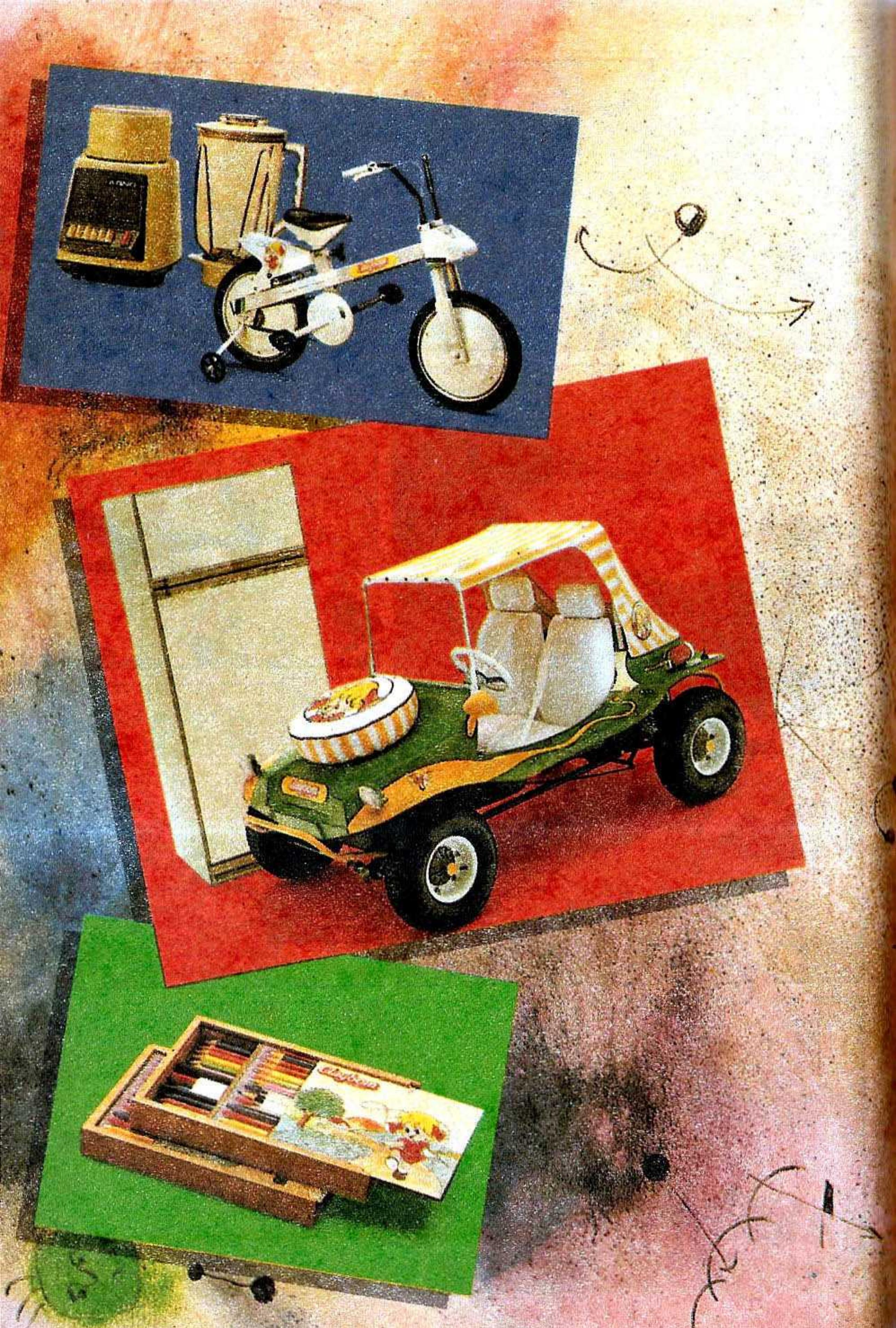
EH, EH!

TABERNA PÁSSARO GIGANTE

TABERNA CAVALO BRANCO

PASSEIO NO PÁSSARO: 5 MOEDAS

Fim.



FAÇA UM DESENHO E COLE A MENININHA NHAC DA TAMPA DE CLAYBOM CREMOSO. PONHA NUM ENVELOPE E MANDE PARA A CAIXA POSTAL 16450, CEP 02599, SÃO PAULO-SP.

PRÊMIOS PARA AS CRIANÇAS E MAMÃES:

DO 1º AO 20º: MINI-BUGGIES PARA AS CRIANÇAS E GELADEIRAS FROST FREE PARA AS MAMÃES.

DO 21º AO 100º: BICICLETAS RECTA PARA AS CRIANÇAS E MULTIPROCESSADORES ARNO PARA AS MAMÃES.

DO 101º AO 500º: KITS DE PINTURA DA MENININHA NHAC, COM LÁPIS COLORIDOS, BORRACHA, APONTADOR ETC.

2º GRANDE CONCURSO DE PINTURA

Claybom cremoso

E MAIS: 8 MIL MENININHAS NHAC PARA OS PRIMEIROS 8 MIL TRABALHOS QUE CHEGAREM.

2º GRANDE CONCURSO DE PINTURA CLAYBOM CREMOSO.
PÕE GRANDE NISSO!

CERT. AUT. M.F. Nº 01/00/0023/89

Promo, Ogilvy & Mather

WALT DISNEY

LAMPADINHA SALVA O DIA

Gênio trabalhando Não perturbe

?!

PAF!

MOSCAS CHATAS! COMO POSSO TRABALHAR COM ESSE ZUMBIDO?

BZZZZZ!

D 4508-TP 290/5

ELI VOU MOSTRAR PRA ESSAS PESTINHAS O QUE É BOM PRA TOSSE!

DROGA! COMO SÃO RÁPIDAS!

BZZZZZ!

ZUPT!

AHÁ! ESSA ELI PEGO!

TUM!

ERREI DE NOVO!

UGH! QUE FUMACÊ! (COF! COF!)

EI! O QUE O PARDAL ANDA APRONTANDO?

DEPOIS QUE TERMINAR ESTE INVENTO, EU ME LIVRO DAS MOSCAS!

HUM! TALVEZ SEJA ALGO QUE EU POSSA USAR MALEFICAMENTE!

LOGO...

PRONTINHO! SÓ FALTA TESTAR!

HUM... PARECE INTERESSANTE!

É SÓ APONTAR E...

?

BZZZZZ!

AHÁ! PERFEITO! A MOSCA DIMINUIU TANTO QUE SUMIU!

?!

PUF!

E PARDAL BORRIFA O LABORATÓRIO INTEIRO, ATÉ QUE...

AH! PRONTO! AGORA POSSO TRABALHAR EM PAZ!

BZZZZZ!

!!!

HÃ? ESPERE, LAMPADINHA!

PSSS!

???

E-ELE SUMIU!

SOCORRO, LAMPADINHA! ME AJUDE A SUBIR NA MESA!

?

AH! ESTA É A MINHA CHANCE!

UF! TENHO QUE INVENTAR ALGO QUE ME FAÇA VOLTAR AO TAMANHO NORMAL!

OBRIGADO, PARDAL! SEU ENCOLHEDOR VAI SER MUITO ÚTIL PRA MIM!

(GLUP!) GAVIÃO?!

DEVOLVA O MEU VAPORIZADOR, BANDIDO!

TENTE ME SEGURAR, TROUXÃO! AH, AH!

ESSA NÃO! TEMOS QUE AVISAR A POLÍCIA IMEDIATAMENTE!

BZZZ! BZZZ!

BOA IDÉIA, LAMPADINHA! SEU POMBO PODE ME AJUDAR!

UU-UU!

O GAVIÃO NÃO PODE ROUBAR MINHA INVENÇÃO E FICAR IMPUNE!

ZUM!

LOGO...

(G-GLUP!) P-PARDAL?!

CHEFIA

O QUE ACONTECEU COM VOCÊ?

EU, HÃ... DEPOIS EU EXPLICO! TEMOS ALGO MAIS URGENTE PRA RESOLVER ANTES!

O GAVIÃO ROUBOU UMA INVENÇÃO MINHA! O SENHOR TEM QUE FAZER ALGO!

HUM...

SENHOR! VEJA O QUE ACONTECEU COM O POLICIAL LIGO!

OH, NÃO!

CHEFIA

O GAVIÃO ACABA DE ROUBAR UMA JOALHERIA USANDO UM VAPORIZADOR ESTRANHO!

TEMOS QUE AGIR IMEDIATAMENTE!

TEVE UM ASSALTO NO BANCO NA RUA DA GRANA!

ESSA NÃO! ISTO VAI SER UMA TRAGÉDIA, PARDAL!

GLUP!

MÁS NOTÍCIAS, CHEFE! TÊM HAVIDO ASSALTOS, ASSALTOS E MAIS ASSALTOS!

ARGH!

CHEFIA

O VILÃO NÃO ESTÁ PERDENDO TEMPO!

VENHA COMIGO, PARDAL! SÓ VOCÊ PODE DESCOBRIR UM MEIO DE DETER O GAVIÃO!

(GLUP!) S-SIM, SENHOR!

PRIMEIRO, VAMOS INVESTIGAR A JOALHERIA ASSALTADA!

VUUUCH!

POLÍCIA

POLÍCIA

CERTO!

LOGO...

O LADRÃO FUGIU!

JOALHERIA

POLÍCIA

NÃO SE PREOCUPE! NÓS VAMOS ATRÁS DELE!

POUCO DEPOIS...

BANCO

SOCORRO! O GAVIÃO ROUBOU O BANCO!

ELE FOI POR ALI!

LÁ ESTÁ ELE! ENTRANDO EM OUTRO BANCO!

(GLUP!) ESTOU ME SENTINDO TÃO ESQUISITO...

NOSSA! VOLTEI AO TAMANHO NORMAL!

EI! VOCÊ ESTÁ ME ATRAPALHANDO!

CRAC!

POLÍCIA

O SENHOR ESTÁ BEM, CHEFE?

S-SIM!

PELO VISTO, MEU ENCOLHEDOR SÓ FUNCIONA POR ALGUM TEMPO!

ENQUANTO ISSO, NO BANCO...

GLUP!

SOCORRO!

PASSEM TODA A GRANA OU ENCOLHO VOCÊS!

E...

DEVOLVA O MEU VAPORIZADOR, VILÃO!

ATRÁS DELE!

VENHA PEGAR!

BEM! VOCÊS PEDIRAM E AQUI ESTÁ! EH, EH!

IAUU!

FSSSS!

ELE ESTÁ FUGINDO...

E NÃO PODEMOS FAZER NADA!

ADEUS, PEQUENINOS! AH, AH!

MIAU!

GLUP!

OPS! UM GATO!

MIAU!

ELE VAI ALCANÇAR A GENTE!

SOCORRO! (PUF! PUF!)

?!

POF!

MIAURRRR!

TLECT!

FSSST!

UFA! BOM TRABALHO, LAMPADINHA!

EI! AONDE ELE VAI?

?!

PERTO DALI...

QUE FUGA! AGORA NINGUÉM ME SEGURA!

VOU DIRETO PRO ESCONDERIJO!

EI! O QUE VOCÊ QUER AQUI?

GLUP!

IAU! UM CARRO SEM MOTORISTA!

CRÁS!

MUITO BEM, LAMPADINHA! VOCÊ CAPTUROU O BANDIDÃO!

VEJA! É O GAVIÃO! ELE TAMBÉM ENCOLHEU!

BOM TRABALHO, CHAPINHA! PRENDAM O GAVIÃO ANTES QUE ELE VOLTE AO TAMANHO NORMAL!

HUMPF!

DE VOLTA À DELEGACIA...

AH, AH, AH! PARABÉNS PELA SUA IDÉIA LUMINOSA, LAMPADINHA!

É MESMO! VOCÊ FOI O HERÓI DESTA HISTÓRIA!

A PROPÓSITO, PRA QUE SERVE ESSE VAPORIZADOR, PARDAL?

BEM... HÃ... ERA UM COMBUSTÍVEL PRA FOGUETES...

EM CASA...

!

ESPERO QUE ESTA LÂMPADA ANTIMOSCA SEJA INOFENSIVA... PELO MENOS PRA NÓS, NÉ, LAMPADINHA?

fim

ELES BRIGAM, BRIGAM E BRIGAM.

Mas, uma coisa é certa! O Bola vive aprontando na revista da Lulu e a Lulu não sai das histórias do Bola. E você tem muito mais diversão com os dois!

Luluzinha e BOLINHA

© 1969 Western Publishing Company, Inc.

EDITORA ABRIL

Todos os meses nas bancas!

BAGUNÇA É CONGO MESMO

DONALD! VOCÊ ESTÁ SETE MINUTOS E MEIO ATRASADO!

DESCULPE, TIO! FOI O TRÂNSITO!

D 9090-TP 290/6

O DEPARTAMENTO DE EXPORTAÇÃO DE BALDES ESTÁ PARADO POR SUA CAUSA!

CALMA, TIO...

ESTÁ TUDO ENCAMINHADO NA MINHA MESA!

ENCAMINHADO?! NESSA BAGUNÇA?!

ATRASOS UMA VEZ OU OUTRA EU ATÉ ENGULO, MAS CHIQUEIRO, NÃO!

NINGUÉM PODE TRABALHAR COM EFICIÊNCIA NO MEIO DESSA DESORDEM!

EU NÃO POSSO TRABALHAR E MANTER A MESA ARRUMADA... ALÉM DO MAIS, ESSE É O MEU ESTILO!

ESTILO... ISSO É O **CAOS TOTAL!**

NÃO É, NÃO! É SÓ UM POUCO DE POEIRA!

QUAC!

QUE TAL AGORA?

COF! COF!

GRR! PRA MIM JÁ CHEGA! PACIÊNCIA TEM LIMITE!

(GLUP!) O Q-QUE O SENHOR VAI FAZER?

DESPEDIR VOCÊ! VÁ TRABALHAR COM OS PORCOS!

AAAH!

ELI NÃO VOU MAIS TOLERAR BAGUNÇA NA MINHA COMPANHIA!

NÃO, É? POIS QUER SABER DE UMA COISA?

EU ME DEMITO! VOU TRABALHAR PRA QUEM ME DÊ O VALOR QUE ELI MEREÇO!

BAH! NÃO ME FAÇA RIR!

VOCÊ É DESMAZELADO DEMAIS PRA SER RECONHECIDO EM QUALQUER LUGAR!

VAMOS VER!

VAMOS MESMO! VOU COM VOCÊ SÓ PELO PRAZER DE TE VER SER CHUTADO!

!

VAI SER DIVERTIDO VOLTAR ÀS ORIGENS E SERVIR DE EXEMPLO PROS NOVOS TRABALHADORES!

HUMPF!

O SENHOR VAI É FAZER PAPEL DE BOBO!

SE EU FIZER, VOCÊ TEM SEU LUGAR DE VOLTA NA MINHA COMPANHIA, DONALD!

ENTÃO SE PREPARE PRO FIASCO, TIO!

SEÇÃO DE RECRUTAMENTO

FÁBRICA DE BÚLES E CHALEIRAS

E...

VOCÊS SÓ TÊM QUE COLOCAR OS BOTÕES DAS TAMPAS DAS CHALEIRAS!

PODE DEIXAR, CHEFE!

ISSO É CANJA PRA UMA PESSOA ORGANIZADA COMO EU! EU PASSO AS BANDEJAS E VOCÊ ENROSCA OS BOTÕES, DONALD!

HUMPF!

QUERO VER QUANTO TEMPO LEVA PRA VOCÊ COMEÇAR A BAGUNÇAR O CORETO!

EU ESTOU ME SAINDO BEM!

MAS...

QUAC! SEU INCOMPETENTE!

GLUP!

BONC!

QUANC!

VAMOS RECOLHER TUDO ANTES QUE ALGUM BOTÃO SE PERCA!

ESQUEÇA ESSA REMESSA E ME PASSE OUTRA BANDEJA!

CADA BOTÃO DESSES CUSTA SETE CENTAVOS! SENDO ORGANIZADO, ECONOMIZO DINHEIRO PRA FÁBRICA!

ESQUEÇA A ECONOMIA E ME AJUDE AQUI!

CRÁS!

O QUE ESTÁ ACONTECENDO?

SOCORRO!

GLUP!

VAMOS PERDER A PRODUÇÃO DE UMA MANHÃ INTEIRA POR CAUSA DISSO! QUEM É O RESPONSÁVEL?

ELES, PATRÃO!

RUA! VOCÊS ESTÃO DESPEDIDOS!

UIII!

A CULPA É SUA POR SER ORGANIZADO DEMAIS!

BAH! FOI UM ÀCIDENTE! AINDA VOU PROVAR QUE BAGUNÇA NÃO COMPENSA!

VOCÊS SÃO OS EMPREGADOS NOVOS? VENHAM COMIGO!

AÍ ESTÁ UM SERVIÇO QUE EXIGE UM ALTO GRAU DE ORGANIZAÇÃO!

LIMPEZA PÚBLICA DE PATÓPOLIS

VOCÊS CONHECEM O ESQUEMA! COMECEM A ESVAZIAR AS LATAS!

VÊ LÁ, HEIN? ESTAMOS AQUI PRA RECOLHER LIXO, NÃO EMPORCALHAR AS RUAS!

EPA! AQUELE PAPEL SAIU VOANDO!

NÃO PODEMOS DEIXAR NEM UM PEDACINHO ESCAPAR!

QUER ANDAR AÍ? EU NÃO TENHO O DIA TODO!

EM VEZ DE PERDER TEMPO COM PEDACINHOS DE PAPEL, PODIAM ME AJUDAR A DAR RÉ NESSE BECO!

CLARO! PODE VIR!

MAIS! PODE VIR! (GLUP!) CUIDADO, DONALD!

HÃ?

VOCÊ DEIXOU ESTE PEDAÇO DE PAPEL CAIR! TENHA MAIS CUIDADO!

DESCULPE!

AINDA TEM ESPAÇO AÍ ATRÁS?

QUAC! NÃO!

GLUP!

QUAC!

CRÁS!

AAAH! MINHA JANELA!

A-A C-CULPA FOI DELES!

VOCÊS DOIS ESTÃO DESPEDIDOS!

P-PELO MENOS NÃO VAMOS SER CHUTADOS DE NENHUM LUGAR DESSA VEZ!

ISSO É O QUE VOCÊ PENSA!

AAI!

GOSTOU DO QUE FEZ, TIO PATINHAS?

HUMPF! DEVE TER PELO MENOS UM EMPREGADOR NA CIDADE QUE APRECIE LIMPEZA E ORGANIZAÇÃO!

APOSTO QUE VOCÊ VAI GOSTAR!

Aposte comigo! Já está nas bancas a revista de passatempos mais transada que você já viu! Com jogos, charadas e testes de montão, pra você resolver sozinho ou em grupo e até fazer campeonatos com os amigos! Um superlançamento! Uma novidade que vai virar mania! Quer apostar?

APOSTE comigo

A cada quinze dias, uma nova edição nas bancas.

APOSTO QUE VOCÊ VAI GOSTAR!

EDITORA ABRIL

OI! VOCÊS QUEREM TRABALHO?

QUEREMOS!

TÔ PRECISANDO DE GENTE PRA DAR UMA GUARIBADA AQUI!

!

AH! FINAL-MENTE!

QUERO QUE ABRAM UMA BRECHA NO MEIO DO LIXÃO PRO CARREGA-MENTO QUE TÁ PRA CHEGAR!

QUAC!

VOCÊ DEVE SE SENTIR EM CASA AQUI, DONALD!

AH! NEM TANTO!

LIMPAR ESTA BAGUNÇA VAI LE-VAR SÉCULOS!

TEM ALGUMA OUTRA SUGESTÃO?

A *ESCAVADEIRA!* ELA TÁ PARADA MESMO!

!

AGORA DEIXO ESTE LUGAR UM BRINCO EM DOIS TEMPOS!

O DONO NEM VAI RECONHECER ISTO AQUI!

É MAIS PRÁTICO MESMO!

LOGO...

SÓ FALTA MAIS ESTA REMESSA!

HÃ! O QUE VOCÊS PENSAM QUE ESTÃO FAZENDO? ESSE AÍ É O MEU CARRO!

XIII!

PLOOCH!

MEU TOLLS TOYCE!

COMO EU PODIA SABER? ELE TAVA TODO SUJO!

11

SAIAM DAQUI!

ARRGH!

HUMPF! ESTE MUNDO ESTÁ DOIDO! SÓ SE VALORIZA A BAGUNÇA!

DISSO EU JÁ SABIA!

EU DESISTO! VOU PRA CASA!

E EU?

AH, SEU PATINHAS! QUE BOM QUE VOLTOU!

O QUE FOI, DONA COTINHA?

SUA ALTEZA, O **XEQUE DE BARAQ**, APARECEU COM UM PEDIDO DE UM MILHÃO DE BALDES, MAS NINGUÉM SABE INFORMAR SE PODEMOS OU NÃO ATENDER O PEDIDO!

VOCÊ PODE DIZER, NÃO PODE, DONALD?

POSSO, MAS NÃO É MAIS TRABALHO MEU!

VOCÊ ACABA DE SER RECONTRATADO! AGORA SE VIRE!

UM MILHÃO DE BALDES? ACHO QUE É UM PEDIDO GRANDE DEMAIS PRA UM VENDEDOR JÚNIOR ATENDER!

TALVEZ UM VENDEDOR **SENIOR** POSSA LIDAR MELHOR COM A QUESTÃO!

TÁ BOM! VOCÊ ESTÁ **PROMOVIDO** A VENDEDOR SENIOR!

VENHA COMIGO, ALTEZA!

O-OLÁ, SR. PATINHAS! COMO O SENHOR CONSEGUE TRABALHAR NESTE LUGAR?

FIQUE TRANQÜILO QUE MEU VENDEDOR SENIOR VAI VERIFICAR O ESTOQUE PRO SENHOR, ALTEZA!

E-ELE?!

VENDEDOR SENIOR?!

SÓ UM MINUTINHO, ALTEZA!

ELE VAI CONSEGUIR ACHAR ALGUMA COISA?

AQUI ESTÁ! BEM ONDE DEIXEI! UMA LISTA DE TODOS OS BALDES DISPONÍVEIS!

GLUP!

É COM PRAZER QUE INFORMO SUA ALTEZA DE QUE PODEMOS MANDAR SUA ENCOMENDA DENTRO DE CINCO DIAS!

ISSO É QUE É EFICIÊNCIA!

NO DIA SEGUINTE...

O DONALD SE SAIU BEM NA QUESTÃO DOS BALDES, MAS AINDA NÃO SEI SE FIZ BEM EM PROMOVER O DESMAZELADO!

VOU DAR UMA OLHADA NO DEPARTAMENTO DE EXPORTAÇÃO PRA VER COMO VÃO AS COISAS!

QUAC!

É ISSO AÍ! FOI COM ESSE ESQUEMA QUE CHEGUEI ONDE ESTOU HOJE!

É... SE VALEU UMA PROMOÇÃO PRA ELE, TALVEZ VALHA PRA GENTE TAMBÉM!

fim

VOCÊ SABE QUE DIA É HOJE?
QUAC! COMO FUI ME ESQUECER?
SE QUISER FICAR POR DENTRO, VÁ CORRENDO COMPRAR O
Pato Donald
1844
NÃO ESQUEÇA, VIU?

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretor Superintendente: Roberto Civita
Diretores: Roberto Civita, Angelo Rossi, Edgard de Sílvio Faria, Ike Zarmati, José Augusto Pinto Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa
Diretor de Assuntos Corporativos: Guilherme Velloso

DIVISÃO REVISTAS
Diretor: Thomaz Souto Corrêa
Diretores de Área: Antonio Sabino de Souza, Carlos Roberto Berlinck, José Roberto Guzzo, Oswaldo de Almeida
Diretores de Apoio e Staff: Antonio Carlos Ribeiro da Silva, Julio Cosi, Miguel Sanches, Ricardo Vieira de Moraes, Sebastião Martins, Vanderlei Bueno, Eduardo Frezza

TIO PATINHAS

N.º290 - JULHO/89

REVISTAS INFANTO-JUVENIS

Diretor Gerente: Ike Zarmati

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REVISTAS DISNEY

Diretora de Grupo: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Redatora-Chefe: M. Suzete Casellato; **Editores de Texto:** Claudinei Montes, Evelyn Heine, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira; **Revisores:** Eduardo Perácio, Judith M. B. Meirelles; **Secretário de Produção:** José R. Santos; **Aux. de Produção:** Jayme Q. Costa Jr., M. Elena Rodrigues, Roni B. Souza; **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares; **Desenhistas:** Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello; **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Sérgio Carpanese; **Arte-Finalista:** Átila O. de Carvalho; **Argumentista:** Arthur Faria Jr.; **Diagramador:** Tadatoshi Katayama; **Aux. de Arte:** Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, Coraly C. Kumagai, José P. S. da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani; **Letrista:** Natanael A. Soares; **Tradutor:** José F. Rodrigues; **Atendimento ao Leitor:** Conceição A. Lourenço.
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco
COMERCIAL
Gerente de Produto: Joaquim Celestino; **Analistas de Circulação:** Osmar S. Lara, Rosana P. Pires.
PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti; **Coord. de Publicidade:** Roberto M. Lopes; **Contatos:** Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti; **Escritórios Regionais:** Sérgio Grimaldi (Campinas); Pedro Perdigão (Rio); Valter Cruz Gonçalves (Belo Horizonte); Gilberto Amaral de Sá (Brasília); Ângelo A. Costi (Curitiba); Geraldo Nilson de Azevedo (Florianópolis); Ana Maria de Oliveira (Fortaleza); Elcenho Engel (Porto Alegre); Edmilson R. Oliveira (Recife); Elisabeth Silveira (Salvador); **Representante:** Intermídia (Ribeirão Preto).
PROMOÇÕES/PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato; **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi; **Coordenador de Propaganda:** Marcos V. G. Cavaliere; **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni; **Coordenador de Promoções:** José Octávio Negreiros Passos.

Diretor do Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes; **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares; **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius R. Vieira.
ASSINATURAS
Diretor de Marketing: Gerson Cury; **Diretor de Atendimento:** Ignácio Santin.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Tio Patinhas é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, Casa Verde, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes deste publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

COLECIONE QUALIDADE

COMPLETAMOS O ÁLBUM RAPIDINHO!
É UM BARATO COLECIONAR AS FIGURINHAS ABRIL, NÉ?
SÓ É! E OLHA SÓ COMO FICA BONITINHA NO CADERNO!
ESTA EU VOU COLAR NA MOCHILA!
ESTA AQUI NO LIVRO!
ESTAS VOU DEIXAR PRA JOGAR BAFO!
HELOISA
MANDAR PRA BEL... AI! AI!
PRECISO SER RAPIDA OU NÃO VAI SOBRAR NADA PRA MIM!

Peça a seu jornaleiro figurinhas com a qualidade Abril

- Sempre um novo álbum nas bancas pra você colecionar, brincar e se divertir.
- O papel e a qualidade Abril deixam suas figurinhas muito mais bonitas e super coloridas.
- Você sempre completa o álbum porque todos os dias chegam figurinhas novas nas bancas.

EDITORA ABRIL

CAÇA-MONSTRO

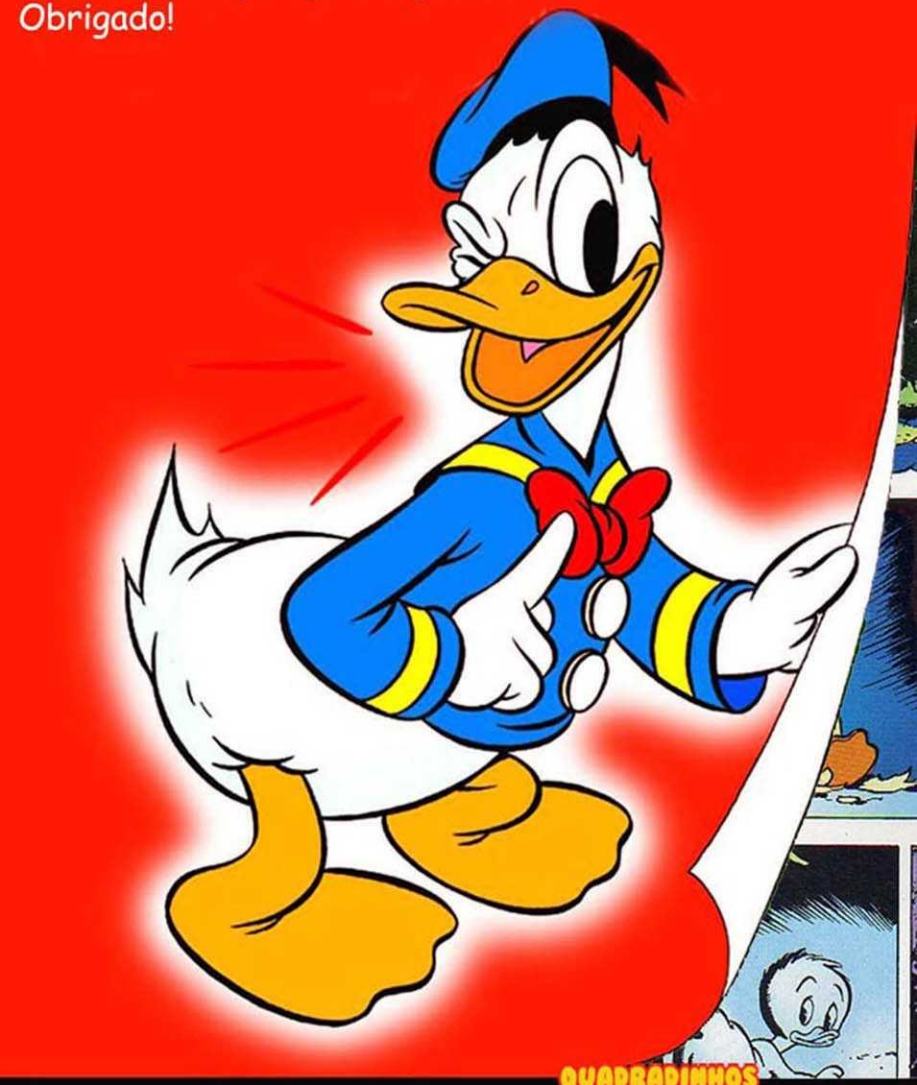
UM JOGO PRA QUEM É JOVEM.

Sob licença de © Kenner Parker Toys Inc (KPT) 1986

A Estrela parece jovem: está sempre aprontando mais uma. Desta vez foi o Caça-Monstro. Um jogo que tem uma maquininha de fazer monstro. Você vê o monstro que ela fez. Depois pega no tapa a figurinha que tem o monstro igual. Mas tem que ser esperto. Senão, depois você fica com aquela cara: ó, ó, ó.

ESTRELA

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM